

Direktion Bb (Flgh in Bb)

De decke Trumm

K.+T.: Kurt Jansen alias
"Ralph Tonius"
Arr. Wieland Reissmann

f

Refrain (+Vocal)

= 112 Marsch

Drums

+Bass/Keys

Pos/Sax

mf

5 G D D G

9 G C D G [Trpt.]

13 G C D⁷ G [Voc] Mer

17 Vers 1/2

hööt em Fas te leer hück völ lig neu e Tön. Doch oh - ne de cke Trumm klingk köl sche Mu - sik halv su schön. Och Brings un Cat Bal lou, Ka
letz te Kar ne val, do es mir jet pas seet. Do hät en jan ze Blos - ka - pell sich fürch ter lich bla meet. Die Kääls, die wo re blau, de

G Am/C Pos/Sax D⁷ G G

p rit.

sal - la un Quer - beat die wes - se, oh - ne de cke Trumm dd'grooved" et ein - fach nit. De de cke
In - stru men - te stummn. Nur ei - ner jrad noch spel le kunnt, dat wor dä met dä Trumm!

Am/C Pos/Sax A⁷ D Trpt Em⁷ E[#] D^{7/F#} D⁷

p

Refrain etwas langsamer accel.

26 G D D G

mf

De decke Trumm – Direktion Bb (Flgh in Bb) – pg. 2

A Tempo

30 G > > > C > > > D > > > G

34 G > > > C > > > D⁷ > > > G Voc f
Beim Der

38 Vers 3
 jan ze Fa ste deer, dā weed eets rich tig schön, weed rich - ti chop de Trumm je klopp zo all dä jeck e Tön. Do hürs se op d'r Stroß, do
 G Am/C Pos/Sax D⁷ G G

43 rit.
 hürs se och em Saal. Un brummp dir ald der jan - ze Kopp, dat es doch janz e - jal! De de cke
 Am/C Pos/Sax A⁷ D Trpt Em⁷ E[#] D^{7/F#} D⁷

Refrain *p*
etwas langsamer **accel.**

47 G ≈ ≈ ≈ D⁷ ≈ ≈ ≈ G
mf

A Tempo

51 G > > > C > > > D⁷ > > > G

55 G > > > C > > > D⁷ > > > G

59 G ≈ ≈ ≈ D⁷ > > > > G > > >

64 C > > > D⁷ > > > G f